Имя

Андреа Мариони

Название проекта:

Sideways were open

О проекте:

не конфликт поколений, а разрыв между ними

я полон ненависти и любви.

вечеринка закончилась

и атмосфера напоминала похороны.

разве можно назвать неуважением

когда кто-то

видит личное в разделяемом.

жизнь сделает нас серьезными в любом случае.

Женева в трансформации между двумя эпохами.

несколько перенесенных

операций на всей ее анатомии.

с открытым сердцем.

ради забавы мне нравится думать,

что Женева принадлежит мне.

Я немного эгоцентричен в этом своем поведении.

Женева — это открытое программное обеспечение

для всех.

Био:  
Андреа Мариони родился в 1986 году, живет и работает в Биль-Бьене.

Мои практики работают как полифония: я ищу коллизии и столкновения между формами и понятиями, которые иногда превращаются в гармонии или в диссонансы. Меня интересует современное понятие «пограничной политики» (border politics) и то, как оно «работает» через объекты, отражая как общность, так и отчуждение. Я использую в основном «дешевый материал»: от мусора до повседневных бытовых предметов, также модифицирую и включаю их в свои художественные произведения. Еще одно эстетика, которая важна для меня, вдохновлена «детским творчеством» и «игрушкам», которые, по моему мнению, передают ироническую силу (или силу иронии), а не угрозу. Концептуально, мои работы состоят из следов коллективного подсознания, вытесненных воспоминаний и воплощенных табу.

Личный сайт: marioniandrea.art

Кураторский проект: lumpenstation.art